**Мати - берегиня**

**Мета.** Виховувати в учнів любов до матері, до рідних людей. Розвивати пам’ять, спостереж- ливість, уважність. Ознайомити учнів із таким поняттям, як «мати-берегиня».

**Хід заняття**

**Вступна частина**.

*Звучить пісня* ***"Рідна мати моя****". На фоні музики звучить вірш:*

**1-й учень.**

Щасливий, хто рідну матір має, Ти все для матері дитина,

Хоч зморшки вкрили вже чоло, Ти ціль життя її і зміст,

На світ спокійно споглядає, Вона тобі вінки сплітає,

Не знає, що то в світі зло. Для тебе досягає звізд...

Для матері ти все дитина, Вона все дбає, пам'ятає,

Хоч ти розрісся, наче дуб, Готовить тисячі утіх,

Вона піклується тобою, Вона, як янгел-хоронитель,

Хоч в тебе сивіє вже чуб... Змете з дороги зло і гріх...

**Основна частина.**

**Учителі:** Мати - найрідніша і найближча кожному з нас людина. Від неї ми одержуємо життя. Вона вчить нас людських правил, оживляє наш розум, вкладає у наші вуста добрі слова. Об- раз матері опоетизований у віршах,, оспіваний в музичних творах, прославлений в казках і легендах. Пе рше слово, яке дитина вимовляє, це слово "мама". Мама - наша берегиня.

 **1-й учень:** **2-й учень:**

Є не мало мам на світі, Можна все на світі зробити:

Мами добрі, мами світлі. Перетворити зиму на літо,

Та одна є наймиліша Можна моря й океани здолати,

Хто така? Скажу вам я – Гору найвищу штурмом узяти.

 Рідна матінка моя. Можна пройти крізь пустелі і хащі...

 Тільки без мами не можна нізащо.

 Бо найдорожче стоїть за словами –

 В світі усе починається з мами.

**1-й учень:**  І коли згрубіла ваша мова, Бережіть її від злого слова,

 Їй здобудьте ласку із грудей, Бо найглибші рани від дітей.

*Звучить пісня Ю. Рибчинського* **"Мамо"**

- Діти, я вам зараз зачитаю одну історію, а ви уважно послухайте її, як би ви її оцінили?

***Дві ягідки*** *(з газети)*

- Андрію, синку, іди обідати, я он борщ зварила, - чується турботливий голос матері, яка звертається до п'ятнадця­тирічного сина. Звідти - нічого.

- Іди, синку, а то охолоне, я уже і вкинула тобі, - ще ніжніше. Злазить із вишні. Іде. Щип- нувши на ходу жменьку ягідок, ласує.

 Увійшов у кухню. Останні дві вишні не доїв, поклав на стіл, сів обідати. Збігла хвилина, друга. Уже й тарілка порож­ня, тільки голубий горобчик на дні - гарно розмальований. Добряче наїв- ся. Смачний борщ. Підвівся. "Не зрозумів, - дуже невдоволеним голосом, - а де ці дві ягоди, що я поклав отут?! Тільки що були...'

 - Синку, я їх скуштувала, - зовсім не бачачи своєї вини, тихо мовила.

- Навіщо?! - очі люті, тіло аж трасеться. - Ти що, не могла вирвати собі?! Навіщо з'їла?! – був чутний колючий голос аж на вулицю.

- Синку, та я ж... хотіла тільки спробувати, чи на вареники уже годяться... - ніби оправду- валась мати, хоч правди шукати їй було зовсім не потрібно.

- Навіщо? - не вгамовувався син. Лють не проходила, а ще більше накипала. - Нащо ти з'ї- ла?!

 - Андрійку, та що ж ти так... хіба ж... - хотіла вона щось доречне промовити, як він вхопив лозину, що трапилась на біду зразу ж під рукою - гусей вигонили - і лунко хлиснув матір по ру- ці: р-раз, і червоне пасмо... - наче світ із місця зрушив!

О, Боже, як же це так буває! За що ж така "дяка"? За всю турботу, за таку ранню сивину, за те, як учила ходити, чи, може, тільки за отих дві ягідки... дві ягідки! Та чи можна подібне уяви- ти..., а тут трапилось!

Сталося на світі жахливе, великий смуток стався - гіркіший від полину, колючищий від гол- ки...

Плакала мати... Горіла до ліктя рука - ота сама рука, на котрій вона його, свого синочка, пе стила, котрою годувала. О, Господи! "Син! Рідний син!.." А він вийшов, не озираючись, ніби ні- чого не сталося.

Розривало серце питання відчаю матері - тихе таке - аякже, щоб не чули люди, бо ж рід- ний син - а вона його так любить! Так любить... і після того - на руці синова "любов" - за все- все, за життя, що в муках подарувала... отак... одним разом і... "спасибі" таке. Чи схочеться жити за ту "вдяку", а треба: син росте!.. І вона його любить!.. А він уже знов сидить на вишні... Та так рясно, так рясно та вишенька цьогоріч зародила, що аж сльозами заллєшся.

- Як назвали б ви вчинок Андрійка?

- Як би ви поступили на його місці?

*Інсценізація віршу Г. Вієру* **"Мамо, чому?"**

**Син:** Чому у тебе у косі ясна

 Забіліла раптом сивина?

 **Мати:** Од любові, од тривог, надій:

 Ти ж один у мене, сину мій.

**Син:** А в бабусі голова біліш -

 То ж мене бабуся любить більш?

**Мати:** В неї діти - доньки і сини -

 Додають, сердешній, сивини.

**Син:** Чом же тітка сива, як зима? -

 В неї ж діток не було й нема? –

**Мати:** Так синочку, біла геть вона,

 Бо нудьгує цілий вік одна.

**5-й учень:** Я прокидаюсь рано - і рано, хоч ще не встаю,

Тільки спросоння погляну, бачу матусю свою.

Мати - досвітня пташинка, здосвітку вік не зімкне.

Ходить по хаті навшпиньки, щоб не збудити мене.

Мати - то сонечко рідне, сонечко ясне, земне.

**6-й учень:** Заспівай мені, мамо моя,

Як бувало колись над колискою,

Буду слухати, слухати я

 І стояти в замрії берізкою.

 *Мами виконують колискову.*

**Вірш А. Костецького**  **"Домашній твір".**

Вітько - бідак, страждає так, аж здригує ногами!

Він за столом, він пише твір "Я помагаю мамі"

Старанно олівець гризе та супить брови грізно,

але нічого - хоч умри! - до голови не лізе...

Та ось тихесенько зайшла в його кімнату мама;

- Вітюнь, будь ласка, в магазин сходи за сірниками.

- Ідея! - вигукнув синок, а мамі: "Ну й морока! Сама іди!

Я твір пишу. Роблю важкі уроки.

І мама вийшла, а Вітько швиденько пише в зошит:

"Я в магазин завжди ходжу, коли мене попросять.

Хвилин за десять мама знов: з'являється у дверях:

"Вітюнь, картопленьки начисть, а я зварю вечерю."

- Сама начисть! - кричить Вітько, та так, що ледь не лопне.

- Я твір пишу! Я зайнятий! Сама вари картоплю.

Виходить мама, а синок писати знов сідає,

"Я мамі сам варю обід, сніданок і вечерю..."

Радіє син: "Не твір, а люкс! Оцінка буде гарна!

І геть не думає про те, що він радіє марно!

- А які різні професії у наших мам. Зараз мами нам розкажуть про свої професії. (*Розповіді мам)*

**Учитель:** Прислів'я та приказки - начебто написаний звіт правил, якими людина може користу ватися в повсякденному житті.

Увійшли в прислів'я образи матері і дітей.

* Хто знає прислів'я про маму?

® Нема того краму, щоб купити маму.

® У сокола і діти соколята. ® Матері ні купити, ні заслужити.

® Материн гнів, як весняний сніг: рясно впаде, та скоро розтане.

® Добре й ненці, як дитина в славі.

® Який кущ - така й калина, яка мати - така й дитина.

® Нема цвіту білішого, як цвіт на калині, нема в світі ріднішого, як мати дитині.

 ® На сонці добре сидіти, а коло матері жити.

**Учитель:** "Три біди у людини - смерть, старість і погані діти, - говорить українська народна му- дрість. Старість - неминуча, смерть - невблаганна, перед нею не можна зачинити двері, а від поганих дітей можна дім зберегти, як від вогню. І це залежить не тільки від батьків, а й від са- мих дітей. *(В. О. Сухомлинський)*

 Тож завжди намагайтеся бути слухняними і вихованими, турбуйтеся про своїх мам і не зав- давайте їм прикрощів. Тому що мати - це наша - берегиня.

**Заключна частина.**

**Учень:** Мати піде, в серці лишить рану -

Заклинаю: бережіть маму!

Діти світу, матір бережіть!

*Звучить пісня* ***"Гей, Україно, ненько прекрасна",*** *діти дарують мамам подарунки, які виготови- ли своїми руками.*