**Художні засоби**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Епітет** |  | **Художнє означення :**  ***Прощавайте, сині гори, білії сніги.*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Порівняння** |  | **Зіставлення двох предметів або явищ із метою пояснити один з них за допомогою іншого.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Алегорія** |  | **Зображення відокремленого поняття через конкретні предмети та образи.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Іронія** |  | **Приховане глузування.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Гіпербола** |  | **Художнє перебільшення, яке використовується, щоб підсилити враження.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Метонімія** |  | **Зближення, зіставлення понять за суміжністю позначуваних понять, коли предмет чи явище позначають за допомогою інших слів і понять.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Анафори** |  | **Єдинопочаток** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Епіфори** |  | **Єдність кінцівок.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Антитеза** |  | **Протиставлення** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Інверсія** |  | **Порушення узвичаєного порядку слів, перестанов­ка частин фрази.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Алітерація** |  | **Повторення приголосних звуків** |

**Основні літературні жанри**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Притча** |  | Невеликий твір, що містить повчання в алегоричній форм |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Епічна поема** |  | **Великий віршовий твір, в якому розповідається про значні події далекого та близького минулого.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Драма** |  | **Один із видів драматичних жанрів, що зображує складний і серйозний конфлікт, напружену боротьбу між дійовими особами** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Трагедія** |  | **Драматичний жанр, в основу якого покладений дуже гострий суспільний конфлікт, який часто завершується смертю героя.** |
| **Ода** |  | **Жанр лірики, що висловлює піднесені почуття, викликані важливими історичними подіями, діяльністю визначних подій тощо** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Газель** |  | **Вірш, що складається не менше ніж з 3, але не більше ніж з 12 бейтів, об’єднаних спільним мотивом** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рубаї** |  | **Чотиривірш, де римуються 1, 2 та 4 рядки. Вірш філософського змісту, що містить певну думку, підкреслену в останньому рядку** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Роман** |  | **великий за обсягом епічний твір, в якому широко охопленні життєві події, глибоко розкривається історія формування характерів багатьох героїв.** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сонет** |  | **Вірш, що складається з 14 рядків, написаний п’ятистопним ямбом** |

**Роди художньої літератури**

***Зображальний рід літератури. Об’єктивне зображення людської особистості у взаємодії з іншими людьми і подіями***

***Виражальний рід літератури. Суб’єктивне вираження переживань, роздумів, стану людської особистості у певний момент життя***

***Зображальний рід літератури. Об’єктивне зображення людської особистості в сценічній дії, у конфлікті, що розвивається на очах у глядачів***

**Лірика**

***в основі почуття***

**Драма**

***в основі дія***

**Епос**

***в основі подія***